



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 11 e 12

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

6º ano do Ensino Fundamental

MÚSICA INDÍGENA

A música para o indígena é algo muito importante, devido a todo o seu peso social e ritual. Ela está presente nas diversas manifestações culturais e sociais de cada etnia, fazendo parte dos rituais de magia, socialização, contato direto com os ancestrais e cura. Presente também em festas comemorativas, podendo ser vista como uma linguagem diferenciada, pois a partir dela podemos saber se estamos em uma guerra, em um ritual para os deuses ou em alguma outra manifestação cultural distinta. Os índios brasileiros utilizam predominantemente instrumentos de sopro ou percussão, como veremos mais a baixo. Cada tribo possui seus instrumentos específicos, os que são compartilhados de alguma maneira sofrem diversificações, como o material utilizado para a fabricação, por exemplo.

Algo muito bacana que podemos ressaltar é que para o indígena o próprio corpo é tido como um instrumento musical. Com a batida dos pés eles dão ritmo a melodia dos instrumentos, sendo que até podem utilizar apenas o corpo para determinados rituais. Acompanhado da música sempre temos danças também.

ALGUNS EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS INDÍGENAS

Flauta dos índios Enawenê-Nawê : Essa flauta tem grande importância para essa etnia, sendo utilizada em rituais e tendo até o seu local específico dentro da aldeia, a Casa das Flautas.



Pau-de-chuva: É um instrumento de percussão, seu som é semelhante ao barulho da chuva.

Chocalho: Nessa categoria podemos incluir instrumentos já que o nome é bem genérico. Vou um pouco sobre a Maracá. Ela é constituída de Ele é composto, na maioria das vezes, de uma preenchida com grãos ou sementes, qualquer coisa consiga fazer o som característico. Nessa categoria, devemos incluir também o chocalho de pé, um muito bonito. Como esse chocalho fica preso no pé, que batem ele no chão para algum efeito sai um belo instrumento.



diversos
começar falando
forma simples.
cabaça
que ao balançar
podemos e
instrumento
todas às vezes
som desse



Apito: É utilizado em diversos rituais para chamar entidades/seres, também pode ser utilizado para imitar sons de pássaros.

Uruá: É uma flauta utilizada em diversos rituais. É considerado sagrado pelos indígenas.



<https://linearpopulationmodel.blogspot.com/2017/07/urua-flutes.html>.
<http://povosindigenasdobrasil.blogspot.com/2014/10/a-musica-indigena.html>

- 1) Você já viu ou utilizou algum desses instrumentos indígenas apresentados no texto? Se sim, escreva quais.
- 2) Descreva alguns elementos que são utilizados para a confecção dos instrumentos indígenas.
- 3) Esses instrumentos, apresentados no texto, também são utilizados nas músicas não indígenas?

“A cultura indígena tem pouca voz e representatividade nas mídias tradicionais. É importante lembrar que a tradição musical indígena não é um objeto de antiquário, é algo vivo e sempre em mutação, sendo constantemente praticada e renovada.”

<https://nossacausa.com/cultura-5-musicas-indigenas-que-voce-precisa-ouvir/>

- 4) Após ler a frase acima, reflita e escreva no caderno por que a sociedade se tornou tão distante da cultura musical indígena? E aponte uma sugestão do que poderíamos fazer para nos aproximar.

SAIBA MAIS EM:

KWORO KANGO (letra e vídeo) canto indígena da tribo KAYAPÓ

<https://www.youtube.com/watch?v=TQNMkjniq-w>

